

TRIBUTO A
LINA MORGAN

GRACIAS POR VENIR

TEXTO Y DIRECCIÓN CARI ANTÓN



ANA TORRES

JESÚS MANUEL RUIZ

AMANDA MORA



NEW TECHNOLOGY ARCOMED S.L.



GRACIAS POR VENIR

TRIBUTO A LINA MORGAN

Marian, directora de la agencia artística "EL BARCO" recibe una llamada del señor Martínez diciéndole que quiere llevar a su hermana Ramona, que sufre doble personalidad, a la agencia para que la formen como artista, pues es el sueño de ella, como han heredado pueden pagar un concurso intenso y personal, le dice que no se preocupe que no hay problema con su hermana que no es agresiva, pero que acepta el trabajo pues supone un buen ingreso para la agencia. Marian habla con Peter, su novio, le explica la situación de Ramona, que le tienen que seguir la corriente y le pide que le ayude, con el dinero que van a recibir del trabajo podrán por fin casarse. Llega una chica a la agencia que dice que la mandan con un paquete. Marian (la confunde con Ramona) le pone de nombre artístico Ramy, le dice que no se preocupe que allí van a aprender de todo, llama a Peter para presentárselo, Ramy le forma un escándalo a Peter y este le sigue la corriente.

Ramy se marcha a su casa en busca de su novio Hipólito, aparece Peter y ella empieza a pegarle bolsazos y a insultarle, el novio no entiende nada dice que él no ha estado con otra chica, intenta calmarla y al final la besa, le dice que la quiere y ella lo perdona, que se quiere casar con ella. Ramy vuelve a la agencia para aprender a bailar número de vedette. Marian intenta enseñarle a bailar, a bajar la s escalera, creando situaciones cómicas. Vuelve Peter y la situación se enreda más, Ramy se cabrea muchísimo, Peter y Marian le siguen la corriente.

Ramy se marcha, se enfrenta a su novio otra vez, le obliga a ir a la agencia para dar la cara con Marian y romper con ella de una vez por todas.

Estando en la agencia Marian, Ramy y su novio Hipólito, llama Marian por teléfono al señor Martínez para decirle que su hermana está sufriendo una crisis que venga por ella, pero resulta que la hermana está con él, se descubre así que ella no es Ramona, entra Peter sorprendiendo así a todos descubriendo que son gemelos.



PARA MAS INFORMACIÓN:

JOSE LUIS SANCHEZ CODINA 620 222 892 DAVID SÁNCHEZ LOWDON 722 875 216

CARI ANTÓN DIRECTORA



TRABAJOS:

Licenciada en Arte Dramático por la Escuela Oficial de Murcia, Curso de Interpretación impartido por María Ruiz.

Curso de doblaje impartido por May Márquez, Taller de dirección escénica de Cine y Televisión en la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños (Cuba).

Ha trabajado en teatro, cine y participando en spot publicitarios, ha escrito muchos guiones para teatro y cine.

Podemos destacar en Televisión durante más de siete años en La Maga Maja (TV Alicante), también en La hora de José Mota, Inocente, Inocente, los ladrones van a la oficina (Antena 3), Esencia de Poder (TVE), Ojo que te ven (Tele Madrid - cámara oculta) Cuéntame (TVE), Aquí no hay quien viva (Antena 3), Hospital Central (Tele5).

En teatro: "TU SI QUE VALES LOLI" dirigido por Sara Montiel. Dos TONTAS EN APUROS dirección Pepe Ruiz, VIVENCIA A LA ESPAÑOLA, PASAPORTE A NUEVA YORK. MARIQUILLA TERREMOTO (Teatro Reina Victoria), EL MAGO DE OZ (infantil), LA CONDICIÓN ERÓTICA (Teatro Liberarte), LOS GAYS SE CONFIESAN (Teatro Liberarte).

En publicidad: destacamos Arroz Sabría y Cuchillos Arcos. Spot canal Plus Navidad "Monja", Spot Euromillon de la once, Spot Linea Directa, Spot Adeslas, Spot Tena Lady, Spot Vodafone (various), Spot Cerveza Amstel, Spot Canal Digital ...



AMANDA MORA

ACTRIZ Y CANTANTE



HABILIDADES: Comedia, cantar, Imitaciones, Baile flamenco y latino, acrobacia, montar a caballo, patinar, conducir...

TRABAJOS TEATRALES:

- (2013) Montaje del espectáculo CABARET MUSICAL con compañía propia "Con faldas y a lo loco"

- (2010-11) Creación y puesta en escena de la obra "LA CASA DE LA LOCA" papel principal, con compañía propia "Caracoles de invierno" Sevilla.

- (2006-07) Colaboraciones con la obra musical MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES reparto, Sevilla.
- (2005) Giras con las obras musicales DRÁCULA y LA ISLA DEL TESORO reparto, Madrid.
- Experiencia como presentadora y organizadora en distintos medios. (Presentadora de Gala Dama caballero de Sevilla 2013, Certámenes de moda, Carnavales y fiestas populares en Manilva y Sabinillas, Fiestas fin de cursos en escuelas, espectáculos varios, etc...).
- Profesora de teatro y canto para niños en extraescolares, e interpretación para modelos en IMAGO CENTER y para la directora de eventos EVA MARTÍN.

CINE Y TELEVISIÓN:

- (14/15) Actriz de reparto en la serie en producción ALLÍ ABAJO Antena 3.
- (12/13) Actriz de reparto en la serie FLAMAN para Canal ST.
- (09/13) Personaje secundario (María, Hermana del Zurdo) en la serie para Internet.
- (08/09) Colaboradora cómica durante tres meses en el programa "PAZ EN LA TIERRA" Canal Sur.
- (2008) Protagonista del videoclip "en el origen" del grupo Neorama (todos los canales de música).



ANA TORRES

ACTRIZ Y BAILARINA



Titulada por la Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Valencia en las especialidades de Danza Clásica y Danza Española

TRABAJOS TEATRALES:

- "Annie el Musical" Papeles: Lili y Mary Williams.
- "Peter Pan el Musical" Papeles: Tigrilla, Laisa y Staili (Teatro Garick Londres y Teatros Nuevo Alcalá, Nuevo Apolo y Teatro de la Latina).
- "La Corte de Faraón" Papel: Sul / Compañía Lírica de Madrid.

- "Las Leandras" Papeles: Clementina y Viuda (Teatro Reina Victoria Madrid).
- "La Vuelta al mundo de Willy Fog" Papel: Sacerdotisa y elenco (Teatro Calderón Madrid).
- "El Diluvio que Viene" Elenco (Teatro Apolo Barcelona y Olympia Valencia).
- "El Maravilloso Mago de Oz" Papel: Espantapájaros (Teatro Calderón Madrid).
- "El viaje de Jules" Papel: Juliette (Parque Tivoli Kurashiki Japón).
- "Disneyland Paris" Papel: Mono King Louie (Espectáculo de la Vuelta Ciclista a España)
- "El Show de Vedette Ana Torres" Espectáculo de Revista con humor, baile y canción unipersonal y de creación propia (gira nacional).

CINE Y TELEVISIÓN:

- "Doctor Mateo" Papel: Enfermera bailarina stripper (Antena 3 Tv).
- "Pasapalabra" Papel: Sketches cómicos (Rtp1 Portugal).
- "La Nit" Papel: Sketches y bailarina Dirección Arévalo (Canal 9 tv).
- "Noche de Fiesta" "Humor se escribe con H" Dirección Jose Luis Moreno (Tve1 y Tele 5).
- "123 a Leer esta Vez" Dirección Chicho Ibáñez Serrador (Tve !)
- "Un Paso Adelante" Dirección Jesús de Cerro (Antena 3 Tv)
- "El Hormiguero" Coreografía Fama a Bailar Dirección Pablo Motos
- "La Memoria del Agua" Bailarina y coreógrafa del número musical "Vino tinto con sifón" (Antena 3 tv)
- "Gominolas" Bailarina Poole Dance Capítulo 1 Dirección Nacho G.Velilla (Cuatro tv)

JESÚS MANUEL RUIZ ACTOR



Comienza sus estudios de teatro en la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia (ESAD) y finaliza en Madrid en la RESAD.

TRABAJOS TEATRALES:

Años antes participó en ARENGA TEATRO, compañía con la que colaboró en montajes como Anillos para una dama de Antonio Gala, A ras del suelo (espectáculo en verso), Las bodas de Fíguro de Beaumarchais, El barco en la botella de Fernando Martín Iniesta, El baile de Edgar Neville, Maribel y la extraña familia de Miguel Mihúra, etc.

El actor compaginó estos trabajos con la formación en las licenciaturas en Periodismo y Psicología además del grado en Derecho.

Tras destacar en varios medios en su faceta de periodista, en 2018 regresa a los escenarios con Casualidades (en verso), su proyecto más personal, que presenta en los teatros: Amaya de Madrid, Zorrilla de Valladolid, Capitol de Cieza (Murcia) o Isabel la Católica de Granada, entre otros.

En televisión ha colaborado en la segunda temporada de la serie Vergüenza de Movistar.



SOBRE EL ESPECTÁCULO



1 hora y 20 minutos
(sin descanso)

GÉNERO

Comedia Musical

PÚBLICO

Para todos los públicos

ARTÍSTAS

Amanda Mora

Lina Morgan

Ana Torres

Maryan

Jesús Manuel Ruiz

Hipolito y Peter

AUTORES

Texto y Dirección

Cari Antón

Productor

Jose Luís Sánchez Codina

620 222 892



¿ QUÉ OPINA LA GENTE ?

"UNA IMITACIÓN MUY AJUSTADA"

La entrada de la protagonista es impactante ,parece que sale la mismísima Lina al escenario.

Buen trabajo de imitación que hace que te reencuentres con esa figura inolvidable de Lina Morgan.

"REALMENTE VES EL ESPÍRITU DE LA GRAN LINA"

La obra tiene un argumento nuevo, pero conservando el espíritu de las obras de lina... teatro, actuaciones musicales, comedia... Para los fans, es increíble.

"UNA DIVERTIDA Y GRAN EXPERIENCIA"

Fui con mi madre y mi abuela de 90 años para darle una sorpresa porque siempre le gustó Lina Morgan y la sorpresa me la llevé yo!

"UNA VERDADERA PASADA"

La recomiendo a todos, es una obra divertida, tierna, con un reparto excelente, un papel muy difícil y muy logrado.

"RISAS GARANTIZADAS"

Fantástica interpretación de Lina morgan, calcada por la gran actriz cómica Mmanda Mora! Desparpajo, diversión y comedia.

MUY BUENO

Más de 95 opiniones

8.5



ATRAPALO.COM



TRIBUTO A
LINA MORGAN

GRACIAS
POR
VENIR



NEW TECHNOLOGY ARCOMED S.L.