

TRÍO ESSENTIA

“CANTANDO CONTIGO EN NAVIDAD”

(VILLANCICOS DE SIEMPRE)

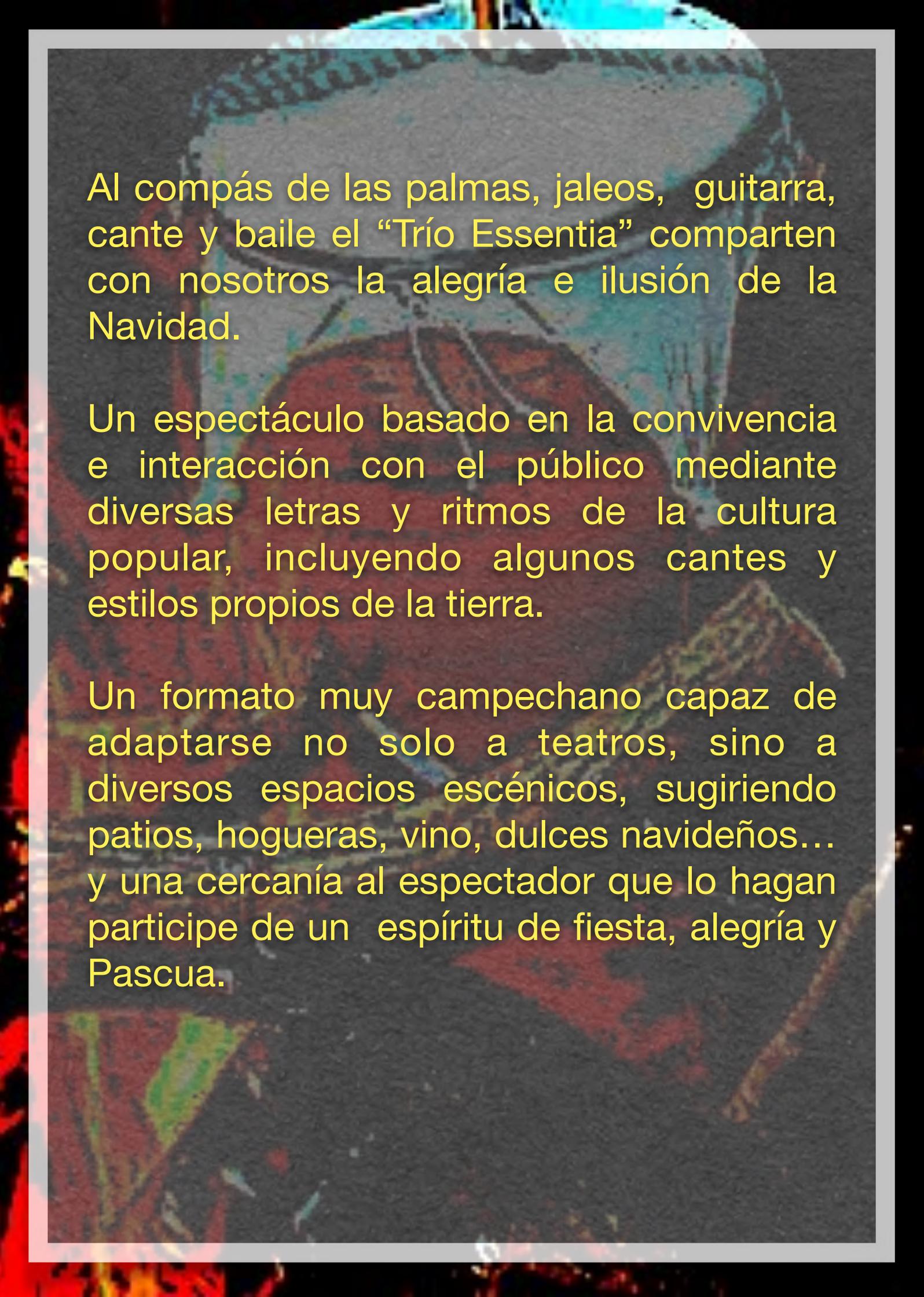


VOZ: ROCÍO ZAMORA

BAILE: MAYTE BELTRÁN

GUITARRA: GUILLERMO FDEZ

DIRECCIÓN: GUILLERMO J. FDEZ MORALES



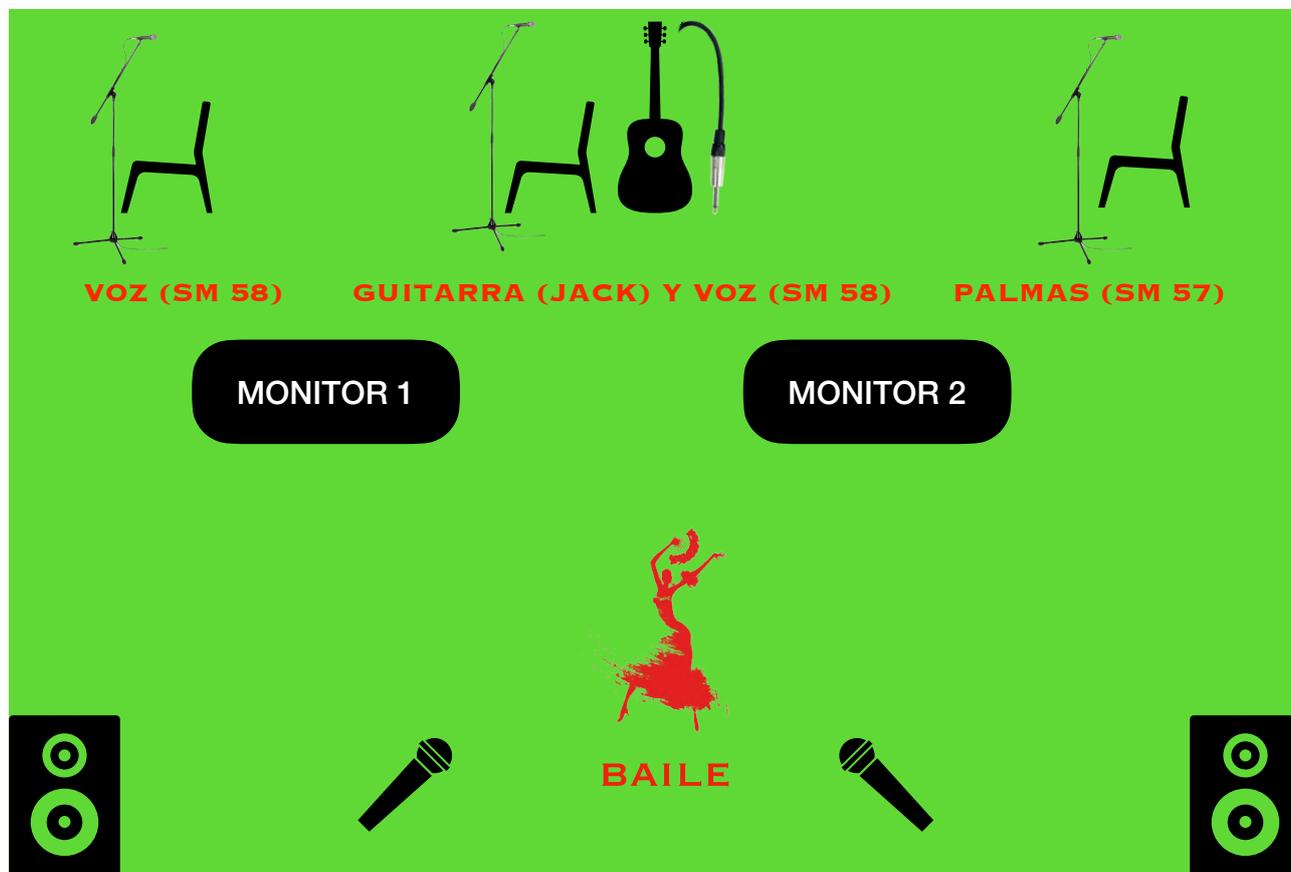
Al compás de las palmas, jaleos, guitarra, cante y baile el “Trío Essentia” comparten con nosotros la alegría e ilusión de la Navidad.

Un espectáculo basado en la convivencia e interacción con el público mediante diversas letras y ritmos de la cultura popular, incluyendo algunos cantes y estilos propios de la tierra.

Un formato muy campechano capaz de adaptarse no solo a teatros, sino a diversos espacios escénicos, sugiriendo patios, hogueras, vino, dulces navideños... y una cercanía al espectador que lo hagan participe de un espíritu de fiesta, alegría y Pascua.

RIDER TÉCNICO ESPECTÁCULO TRÍO ESSENTIA

SITUACIÓN ESCENARIO



ARTISTA	ASIENTO	AUDIO	RETORNO
CANTANTE (Rocío Zamora)	1 Silla sin Brazos 1 Atril	1 Mlcro de mano (SM58) 1 Pie de micro	1 monitor (u otro sistema)
GUITARRA (Guillermo Fdez)	1 Silla sin Brazos	1 Conexión Jack (Caja inyección) 1 Mlcro de mano (SM58) 1 Pie de micro	1 monitor (u otro sistema)
BAILE Y PALMAS (Mayte Beltrán)	1 Silla sin Brazos	1 Micro palmas (SM57) 1 Pie de micro Micros de pie para taconeo (Corbata escenario)	

PLAN DE TRABAJO:

- - Llegada artistas: 2 horas antes
- - Prueba de sonido: 1 hora y media antes del inicio del espectáculo (Por favor, el material de sonido debe estar listo para chequear al llegar a escenario).

• ESCENARIO: Disponible en el espacio. La bailaora para el taconeo precisa de tablón marino ó DM (mínimo 3x3).

SONIDO: Potencia acorde al espacio de actuación (sistema de audio profesional de 2 vías activas).

- Monitores: 2 pantallas con envíos independientes (ver rider y situación en anterior pagina).

UTILERÍA: 3 sillas sin apoya brazos y 1 atril.

CATERING: Agua mineral suficiente desde la llegada de los artistas hasta la finalización del concierto.

CAMERINOS: Es preciso 1 camerino cerca del escenario o en su defecto un lugar habilitado para que el grupo pueda cambiarse y dejar sus pertenencias. Debe haber un aseo cerca del escenario.

COORDINACIÓN ARTISTAS: Guillermo Fernández (Tlf 625/57-51-50).