

INFORMACIÓN Y VENTA DE ENTRADAS:

Infórmate de todos los eventos y adquiere tus entradas anticipadas a través de:

www.espacioescenico.pulpi.es www.entradaspulpi.es www.pulpi.es

REDES SOCIALES:













Web Esp. Escénico Web Entrad

Telegra

Faceboo

wnatsap

DESCUENTOS Y PROMOCIONES DE TEMPORADA:

BONO GENERAL DE TEMPORADA 50€

BONO TEATRO-MÚSICA-DANZA 35€

BONO ESPECTÁCULOS FAMILIARES 15€

OTROS DESCUENTOS (SOLO APLICABLES EN VENTA ANTICIPADA):

- 20% MAYORES DE 65 AÑOS, PENSIONISTAS, FAMILIAS NUMEROSAS, FAMILIAS MONOPARENTALES, CARNET JOVEN, DESEMPLEADOS, MIEMBROS COLECTIVOS CULTURALES (ESCUELA DE MÚSICA, BANDA, CLUB LECTURA, ESCUELA DE ARTE, ETC).
- **PRECIO ESPECIAL DE 3€ POR ENTRADA:** PARA JÓVENES DE ENTRE 14 Y 25 AÑOS (FILAS 18 A 21); (MÁXIMO DE 50 ENTRADAS).
- *ESTOS DESCUENTOS NO SON ACUMULABLES ENTRE SI, NI APLICABLES A LOS ABONOS.
- *DESCUENTOS NO APLICABLES EL DÍA DEL EVENTO

Horarios Taquilla:

A través de la sala de exposiciones del Espacio Escénico. Martes a domingo de 10H a 14H y de 16H a 19H.

Día de la función una hora antes del comienzo de la representación.

Plaza Espacio Escénico s/n. Pulpí

Telf: 950464001

email: cultura@pulpi.es

Apertura de puertas, 30 minutos antes del comienzo de la función. Una vez comenzada la función no se permitirá el acceso a sala. No está permitido comer ni beber en el patio de butacas.



JUAN PEDRO GARCÍA PÉREZ

Alcalde del Exmo. Avuntamiento de Pulpí



todos vosotros de nuevo para seguir v actividades que podremos disfrutar este próximo otoño con la nueva Programación Cultural de Otoño del Espacio Escénico de Pulpí, lugar en el que durante los

Comenzamos con la Jornada Técnica Internacional de Semillas por SAT Peregrín: el Infinity GT Pulpí 2025 (la mayor competición de simracing de Europa); la V Jornada Cátedra Primaflor - UAL: el teatro infantil "Isla del programa ABECEDARIA; los teatros "MYL 2.0", Mariana Collado y Lucio Baglivo y "Reciclart 2.0.", Toom-Pack, ambos dentro de la Red Andaluza de Teatros Públicos. Seguimos con el Musical "Pasaporte a Nueva York" de Cari Antón; el Concierto Homenaje a la Cuadrilla Municipal de Pulpí; el Concierto de la Banda Municipal de Pulpí con motivo de Santa Cecilia; "Calle del rebaño 14", teatro de títeres caracartón, dentro del programa

con el **teatro "Sujetas"**; el **espectáculo "Es-Puto Cabaret"** del Espejo Negro; el teatro infantil "Adiós. Peter Pan" de Festuc Municipal: el teatro familiar "Flv. el hombre pájaro" de Dos Galeras Producciones; "Magia desde el futuro en Navidad", por Zetaefe

tipos de bonos para aunar los espectáculos

¡Bienvenidos al Espacio Escénico de Pulpí!

Juan Pedro García Pérez



ASOCIACIÓN NACIONAL DE PRODUCTORES Y COMERCIALIZADORES DE AJO

ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE CIENCIA Y CULTIVO DEL AJO

06/07 OCT.

6 Y 7 DE OCTUBRE

encuentro Iberoamericano de ciencia y cultivo del ajo es un espacio único donde ciencia, tecnología y producción se unen para compartir conocimientos, avances y meiores prácticas en torno a este cultivo estratégico.

encuentro para productores, investigadores y profesionales del sector, orientado a mejorar la calidad, la productividad y la sostenibilidad del ajo, consolidando su papel en los mercados globales.

MACH25 GAMING

IV GT PULPÍ

LA MAYOR EXPERIENCIA DE SIMRACING EN EUROPA



T Pulpí: La mayor experiencia de simracing en Europa celebra su cuarta edición. Del 10 al 12 de octubre, el municipio de Pulpí (Almería) será escenario de una cita única en el mundo del automovilismo virtual: GT Pulpí, un evento presencial que reunirá a los mejores pilotos, equipos y figuras del simracing nacional e internacional.

Durante tres intensos días, el evento combinará competición, espectáculo y tecnología, con tres competiciones oficiales, exhibiciones en simuladores profesionales, entrevistas en directo, producción audiovisual y actividades

paralelas diseñadas para todos los públicos. La cita contará con la participación de campeones nacionales e internacionales, que competirán cara a cara en una experiencia inmersiva que trasciende las pantallas.

Convertido ya en un referente del automovilismo virtual europeo, GT Pulpí atraerá a asistentes, aficionados y profesionales del simracing llegados desde distintos puntos del continente. Con acceso gratuito para el público y una cobertura mediática de primer nivel, se espera que la localidad de Pulpí viva, una vez más, una auténtica fiesta para los amantes de los esports y el motor.

FUNDACIÓN PRIMAFLOR-UAL

V JORNADA DE LA CÁTEDRA

MARTES

14 OCT. 09:00 H. AGRICULTURA SOSTENIBLE Y Alimentación saludable

V JORNADA DE LA CÂTEDRA PRIMAFLOR - UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

AGRICULTURA SOSTENIBLE Y



TRANSFORMADOR DE LA ALIMENTACIÓN

C3 primaflor

14 DE OCTUBRE



undación Primaflor y la Universidad de Almería celebrarán la V Jornada de la Cátedra Primaflor UAL "El Consumidor Como Eje Transformador de la Alimentación". La jornada, encuadrada dentro de la Cátedra Primaflor de Agricultura Sostenible y

Alimentación Saludable desarrollada en colaboración con la Universidad de Almería, contará con diversas ponencias y mesas redondas en las que los expertos analizaran la relación de los supermercados con los consumidores y como influyen en su estrategia.

PROGRAMA ABECEDARIA

ISLA DEL TESORO

10:00 H

spectáculo de creación colectiva a partir del texto "La isla del tesoro" de Robert L. Stevenson.

Hace mucho tiempo, el intrépido joven Jim Hawkins se vio inmerso en un viaie lleno de aventuras, piratas e islas desiertas con la promesa de encontrar el más grande de los tesoros. En esta

búsqueda tuvo que reconocer el bien v el mal, enfrentarse a ello y arriesgarse a la pregunta de si los malvados tienen derecho al perdón.

¿Qué son los tesoros? ¿Qué cosas tienen valor y cuáles son insignificantes? ¿Es posible que cada uno busque un tesoro diferente?

CALLE REBAÑO 14

MIÉRCOLES



n la calle Rebaño 14, ha quedado libre un apartamento, todos los vecinos se preguntan quienes serán los nuevos inquilinos. ¿Se ajustarán a sus normas? ¿Serán de su agrado? ¿Estarán a la altura de esta armoniosa comunidad? La llegada de las "Ratas" hace saltar las alarmas. Los prejuicios con los que nuestros

protagonistas afrontan la llegada de los nuevos vecinos, nos hace pensar en la necesidad de comunicarnos v conocernos entre nosotros, antes de hacer juicios de valor sin ningún fundamento, deiando de imaginar como son los demás, por el mero hecho de ser diferentes o por como la sociedad los ha catalogado.



MARIANA COLLADO & LUCIO BAGLIVO

MYL 2.0

26 OCT.



yL (2.0)" nos reúne con casi 40 años de edad habiendo dedicado gran parte de nuestras vidas al ARTE.

Este proyecto tiene el objetivo de cuestionarse, a través de la danza contemporánea, el flamenco, el teatro y la acrobacia, lo íntimo del encuentro entre dos personas en escena, desde la sencilla relación de un hombre y una mujer que lo único que quieren compartir es un baile juntos.

Queremos mostrar sin ilustrar, sugerir sin dar

respuestas, queremos cuestionar en escena a través de la danza pero también del teatro, del humor y la acrobacia, no sólo lo íntimo de este encuentro, sino también cómo se refleja esta relación en nuestra sociedad.

Buscamos un trabajo escénico abierto y flexible. La esencia de este proyecto estriba en la analogía entre la vida cotidiana y el arte escénico.

Una obra accesible para todo tipo de público, que quiera ayudarnos a entender un poco más tanto lo complejo como la frescura de la esencia del ser humano.



TOOM-PAK E IBERARTE S.L.

RECICLART 2.0

TOOM-PAK





s un espectáculo en el que la emoción provocada por la música se funde con la sorpresa que causan los instrumentos, y con la energía transmitida por los TOOM PAK. Bidones, radiales, tuberías, llantas. cubos, palos, botellas... objetos todos procedentes de la basura y convertidos por arte de los TOOM PAK en instrumentos sonoros, en portadores de vigor, felicidad v emoción.

La traducción literal de TOOM PAK es "rescatadores de residuos", y es muy poca la información que tenemos sobre esta tribu. No se sabe de donde provienen, pero se los localiza en los "nuevos continentes" descubiertos en los océanos atlántico v pacífico, en el gran vertedero de residuos electrónicos de Ghana, en el irónicamente llamado Jardín Gramacho de Río de Janeiro y en cualquier gran superficie en la que nos hemos tomado la libertad de convertir su extensión en un vertedero al que enviamos nuestros residuos, nuestros deshechos, en definitiva, todo aquello que despreciamos.



VENUS EN ESCENA

EL EUNUCO

DE PEP ANTON GÓMEZ Y JORDI SÁNCHEZ noMINGA



Eunuco", de Pep Anton Gómez v Jordi Sánchez, una explosiva comedia enredos inspirada en la obra clásica de Terencio, que mezcla situaciones hilarantes con un ritmo vertiginoso v personajes carismáticos. La trama gira en torno a dos jóvenes enamorados, identidades confundidas, un esclavo muy astuto y, por supuesto, un eunuco que desata todo tipo de malentendidos. En esta farsa desenfrenada, el amor, la codicia v los celos se entrelazan, mientras cada personaje busca cumplir sus deseos a cualquier costo, generando giros imprevisibles y momentos delirantes. Con diálogos ingeniosos, situaciones absurdas y un humor fresco, El Eunuco te sumerge en un torbellino de carcajadas, donde la risa está garantizada desde el primer momento hasta el último. Ideal para quienes disfrutan del teatro que mezcla lo clásico con un toque de modernidad y mucha chispa, "El Eunuco" es una fiesta teatral llena de energía que deja al público con una sonrisa de principio a fin.

PETIT TEATRO

IKUN La princesa del agua

18:30 H



KUN", una historia inventada. podría haber ocurrido en el Kalahari, al pueblo indígena de los bosquimanos.

"IKUN" es una historia de agua, de huida, de búsqueda, de encuentro con lo desconocido

Es una historia de vida, de rigueza y de pobreza. Unos acontecimientos inesperados harán que IKUN, la princesa del agua, tenga que realizar un viaje en busca de ayuda. El camino no será fácil en la vieja tierra.



CARI ANTÓN

PASAPORTE A NUEVA YORK MÚSICA Y VOCES EN DIRECTO

noMINGA



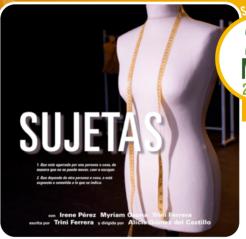
ola está en su casa muy nerviosa porque en unos minutos puede cambiar su vida: va a recibir una videollamada para hacer un casting. Si la seleccionan, tendrá trabajo en Nueva York interpretando canciones modernas y de revista. Roberto, su primo, que vive con ella y es pianista, será quién toque para acompañarla en su prueba. Sin embargo. ninguno de ellos está acostumbrado a usar las nuevas tecnologías, lo que provocará situaciones muy cómicas. Alfredo, el novio de Lola, llega a casa en medio del casting y lo interrumpe. Él no quiere que ella se vava a Nueva York a cantar revista.

porque quiere estar a su lado y piensa que cantar revista no le va a hacer feliz porque ella lo que realmente disfruta interpretando es la copla. Sin embargo ella está convencida de aprovechar la oportunidad, sobre todo porque necesita el dinero. Ambos intentan convencer al otro de su postura mientras se dicen lo que sienten el uno por el otro, recuerdan momentos compartidos, discuten...Todo esto a través de situaciones cómicas y canciones reconocidas por todos como "Y sin embargo te quiero", "Háblame del mar, marinero", "Qué sabe nadie" y muchas más.

TEATRAPADAS

SUJETAS

OBRA INCLUIDA EN LA CAMPAÑA CON MOTIVO DEL 25 DE NOVIEMBRE. DÍA INTERNACIONAL PARA LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MÚJERES.



UJETAS" nace de un profundo trabajo de investigación sobre el cuerpo y en especial sobre el pecho femenino, esa parte de la anatomía tan hipersexualizada como censurada por la sociedad.

A través de una puesta en escena tan simbólica como útil que recrea un taller de costura, las protagonistas de Sujetas se sirven del humor, la música y un potente apoyo audiovisual para narrar sus vivencias en torno a sus cuerpos y cómo la sociedad los percibe. Tirando de este hilo argumental abordaremos temas como la cosificación, el bullying, los abusos, la violencia estética, el cáncer de mama, el positivismo impuesto por la sociedad o la belleza imperante versus la salud.

EL ESPEJO NEGRO

ES-PUTO

noMINGA

CARARET



oincidiendo con el aniversario de la compañía Espejo Negro vuelve como un tsunami a los escenarios "ES-PUTO" Cabaret de la mano de su inconfundible estrella Marianna Travelo y toda su troupe de artistas, en una puesta en escena mucho más flexible, íntima y petarda si cabe...

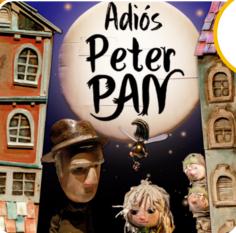
Ángel Calvente vuelve al cabaret más descarado y desvergonzado de sus inicios, una mirada autocrítica a todas sus obsesiones y a sus marionetas más emblemáticas.

Un espectáculo donde sus personajes más audaces mostraran si pudor al público los mecanismos que sustentan sus vidas sin más artilugios que las propias manos de sus manipuladores.



FESTUC TEATRE

ADIÓS PETER PAN



María. una niña con mucha imaginación, le encantan los cuentos. historias y aventuras que le explica su abuelo, con el que pasa todas las tardes jugando a ser Peter Pan.

Pero, una noche, los Niños Perdidos se llevarán a María de su habitación hacia el País de Nunca Jamás, Y será entonces cuando las aventuras las vivirá en primera persona. Los piratas, Campanilla, los indios y todo el imaginario que escribió James Matthew Barrie pasarán a formar parte de su realidad.



2 GALERAS PRODUCCIONES

FLY, EL HOMBRE PÁJARO \ UNES



e queremos presentar nuestra nueva obra de teatro infantil y familiar "FLY, EL HOMBRE PÁJARO", una joya de Sulpicio Molina, dirigida y adaptada por Alberto Alfaro.

FLY es un viaje por la imaginación y por los sueños, a través de los juegos, las canciones, los títeres gigantes y la danza. ESTRELLA, la niña protagonista descubre gracias a FLY, un loquito vagabundo, un universo nuevo. Un mundo mágico donde todo es posible, donde los hombres se convierten en pájaros, donde la razón y las emociones emergen en color, en música, en alegría.

ZETAFE PRODUCCIONES

MAGIA DESDE EL FUTURO

MARTES

18:30 H

A ZETAEFE Production

imo Ilusionista y Mago J son 2 viaieros del tiempo que, utilizando la única máquina del tiempo que existe, vienen desde el futuro con una misión científica.

Tienen que avisar a la humanidad que aún está a tiempo de solucionar un gran problema que se avecina. Un problema que tiene que ver con la electricidad, Tesla y los aparatos electrónicos.

"MAGIA DESDE EL FUTURO" es un espectáculo muy interactivo y para toda la familia, en el cual, se mezclan de una forma perfecta HUMOR. TEATRO y una MAGIA de ALTÍSIMO nivel.

MAGO J cuenta en su haber con 3 PREMIOS NACIONALES DE MAGIA v está considerado como uno de los magos más creativos de España.

XIMO ILUSIONISTA es un mago con una capacidad especial para la comedia y la improvisación. Ha actuado en lugares míticos como la "SALA HOUDINI" de Madrid v el escenario de GOT TALENT ESPAÑA engañando al mismísimo Risto Mejide. En la MAGIA DESDE EL FUTURO, estos 2 artistas, cruzan la línea espacio-temporal con efectos mágicos y muy divertidos. Un espectáculo familiar 100% recomendable.

ORQUESTA SINFÓNICA DIESIS



n año más, la Orquesta Sinfónica Diesis nos trasladará a Viena a través del tradicional

Este concierto, dedicado a la música tradicional vienesa nos traerá famosos temas como el Vals "A orillas del Danubio Azul" o la "Polka del Trish -Trash"

En esta ocasión la Orquesta Diesis contará con Maria Dzukleska, una joven virtuosa del violín pacida en Macedonia Maria Dzukleska será la encargada de interpretarnos algunos de los temas más virtuosos de G.Vivaldi.

Para una tarde de gala la orquesta contará con Eugeniy Chevkenov, director de prestigio internacional nacido en Bulgaria y residente en Viena, gran experto de la tradición vienesa musical.

OTROS EVENTOS

Sábado, 20 de septiembre Acto 40° aniversario Banda Municipal de Música de Pulpí.

Domingo, 21 de septiembre

Acto 25° aniversario Protección Civil

Domingo, 5 de octubre

V Acto de condecoraciones y distinciones de la Policía Local de Pulpí, con motivo del día de los ángeles custodios.

Sábado, 25 de octubre

Acto de nombramiento como hijo predilecto de Pulpí a "D. Lorenzo Belmonte Navarro", como reconocimiento público a su extraordinaria travectoria empresarial, su visión de futuro y su decisiva contribución al desarrollo agrícola, económico y logístico de nuestro municipio y de toda la comarca.

Del 11 al 15 de noviembre

XIII Feria del Libro del Litoral Almeriense.

Jueves, 13 de noviembre

Obra de teatro "Malditos 16", de Nándo López, a cargo del grupo de teatro del I.E.S. "Mar Serena".

Viernes, 21 de noviembre

Acto central del 50° Aniversario del Colegio Público "Emilio Zurano Muñoz".

Sábado 22 y domingo 23 de noviembre

Celebración del "Día de Santa Cecilia", patrona de los músicos; con los actos de la Cuadrilla Municipal de Pulpí y la Banda Municipal de Pulpí.

ADEMÁS... FESTIVALES DE NAVIDAD DE LOS DISTINTOS CENTROS EDUCATIVOS, FESTIVALES Y AUDICIONES DE NAVIDAD DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DE PULPÍ. FESTIVALES DE NAVIDAD DE LAS ESCUELA DE BAILE DEL MUNICIPIO, VISITA DE PAPÁ NOEL. CONCIERTOS DE NAVIDAD, REPRESENTACIONES DE LOS GRUPOS MUNICIPALES DE TEATRO Y MUCHAS MÁS ACTIVIDADES.





отойо 2025 Programación Cultural







PLATE





